



منارات ثقافية كويتية أحمد البربر الردمي

السبت ٢٠ يناير ٢٠٠١

جامعة الكويت

www.ALROUMI.INFO حبس برمي



الموقع الثقافي: www.kuwaitculture.org

مغاراة ثقافية كويتية

المؤرخ والأديب

أحمد البشـر الرومي



- ولد الأديب أحمد البشـر الرومي في الحي الشرقي بمدينة الكويت العام ١٩٠٥ ،
زاول عمله في بداية حياته في البحر وانكب على المطالعة والقراءة وتذوق الشعر القديم والحديث واطلع على كتب التاريخ والأداب.
- بذل جهداً كبيراً في تجميع ودراسة ومقارنة الأمثل الشعبية وما يقاربها من أمثال الوطن العربي «قرابة الثلاثين عاماً».
- يعتبر الرومي مرجعاً مهماً في تاريخ وتراث الكويت، وكان يمتلك مكتبة ضخمة تحتوي على آلاف الكتب والمخطوطات النادرة.
- له إسهامات ومشاركات عددة في عدد من اللجان والمنتديات الفكرية وعضويته بمجلس المعارف ونادي المعلمين، وكان عضواً في لجنة الفنون الشعبية ولجنة التراث العربي ورابطة الأدباء في الكويت.
- انتقل إلى رحمة الله العام ١٩٨٢ ، قام بالتبصر في دراسة تاريخ وتراث الكويت وجمعها في كتاب باسم (مقالات عن الكويت).
- يعتبر من أكبر المؤرخين الكويتيين ووصل إلى مكانته البارزة بعد جهد وعناء وانكباب على المخطوطات النادرة والتعمق بالدراسة.

مِنَارَاتُ الْمَفْتَحَةِ كُوَشَةٌ



احمد البش الرومي

الساعة ١٠ صباحاً

افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية
للراحلين أحمد البش الرومي
والشيخ عبدالعزيز الرشيد.
كلمة السيد الأمين العام

الساعة ١١ صباحاً

البحث الأول
«أحمد البش الرومي
وأثره في حركة النهضة
الثقافية الكويتية»

الباحث: د. يعقوب يوسف القاسمي

مدير الجلسة: أ. ليلي العثمان

ندوة حول

أحمد البش الرومي
السبت ٢٠٠١/١/٢٠

الباحث في سطور

د. يعقوب يوسف الغنيم



ولد الدكتور يعقوب يوسف الغنيم في الكويت العام ١٩٣٩ م.

درس اللغة العربية وأدابها في مصر حيث حصل فيها على درجتي الماجستير والدكتوراه.

عمل في وظائف حكومية ومناصب عدّة من أهمها عمله وكيلًا مساعدًا لوزارة الإعلام ووكيلًا لوزارة التربية العام ١٩٦٤ م، كما شغل منصب وزير التربية بين العامين ١٩٨١ - ١٩٨٦ م.

وهو باحث ومؤلف مرموق، ألف ما يربو على ١٥ كتاباً ثقافياً من أبرزها المقرب في النحو لابن عصفور (دراسة وتحقيق)، كاظمة في الأدب والتاريخ، أوارة: لمحّة في الأدب والتاريخ، (السيدان - قيس من ماضي الكويت)، (أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة)، همس الذكريات، (الشيخ جابر العلي السالم الصباح - نظرة في تاريخ رجل)، الأغاني في التراث الشعبي الكويتي.

شارك بنشاط في الندوات والمحاضرات والمؤتمرات داخل الكويت وخارجها.



أحمد البشر الرومي