

# آخر سردال

اعتمدت الكويت بالماضي في اقتصادها على اللؤلؤ الطبيعي المستخرج من المياه الاقليمية الكويتية ومن مفاصات اللؤلؤ في الخليج العربي «الهيرات» بل وصل «النواخذة»

الكويتيون المشهود لهم في البراعة والخبرة والدراية في العلوم البحرية، إلى مفاصات جزيرة سيلان وكان كفاح الأهل في الماضي قاسيا وشاقا لتوفير لقمة العيش الشريف.

فلقد بحث الاجداد عن الحياة في اعماق البحر.

ومعطاءة كانت حياة العاملين في حرفة الغوص على اللؤلؤ تسير وفق تنظيم واعراف وسلوكيات تعارف عليها المجتمع ولكل منهم دور يؤديه بتفان واخلاص فمثلا: «النواخذة» هو قائد السفينة والمسؤول عنها وعن العاملين عليها. له حقوق وعليه

واجبات ولكل من العاملين دور. والاحترام والود مبدأ اساسي ما بين الجميع من كبير وصغير وكان من تنظيمات عمل هذه المهنة برنامج بداية رحلات الغوص على اللؤلؤ «الذشة» وموعد عودتهم الى الوطن «القفال» ولهذا الغرض عرفت الكويت «امارة الغوص» التي يتولاها أحد كبار (نواخذة الغوص) المشهود لهم بالكفاءة والخبرة واستمرت عائلة آل رومي في تولي (امارة الغوص) بالكويت حتى لفظ الغوص آخر انقاسه في الخمسينات عندما ارتفعت صادرات النفط الخام الكويتي وكساد اللؤلؤ الطبيعي نتيجة



مزاحمة اللؤلؤ الصناعي المبهر في الشكل والجودة، فكان آخر «سردال» وهو أمير الغواصين الذي يعلن بداية الدخول للغوص «الذشة» وموعد العودة للوطن «القفال» هو المرحوم راشد بن أحمد الرومي صاحب هذه الصورة.